

Приложение к ООП ООО

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Кармалинская СОШ»

НМР РТ

Р.Р. Гиляев

« 29 » августа 2023 г.



Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления
«Литературное открытие»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Литературное открытие» — курс внеурочной учебной деятельности для обучающихся 5-9 классов.

Рабочая программа курса «Литературное открытие» является неотъемлемой частью Основной образовательной программы основного общего образования.

Программа разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,
- на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- с учётом Планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом».

ФГОС по литературе для основной школы предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи. Этому способствует внимание к эстетической функции литературы, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых произведений, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение воспитательных, личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Внеурочная деятельность даёт возможность вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объём предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников.

Программа внеурочной деятельности «Литературное открытие» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, а также с опорой на примерную программу основного общего образования по литературе. Программа рассчитана на 1 год, 35 часа, из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в форме лекций, бесед, конкурсов, практикумов. Внеурочная деятельность позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учетом возрастных особенностей и его способностей.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать

грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Цели программы:

- обеспечение литературного развития обучающихся,
- раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, - выработка художественного вкуса, - формирование культуры чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт обучающегося, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Основной стратегией обучения является личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность обучающегося, учёт его способностей, возможностей, склонностей и потребностей. Понимание важности изучения литературы формирует у обучающихся такие качества как ответственность, взаимопомощь, взаимовыручку, любознательность, коллективизм, способствует развитию коммуникативных навыков, умению эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения

проблем. В работе используются здоровьесберегающие и игровые технологии, технологии коммуникативного и проектного обучения.

Основные методы обучения: исследовательский, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, поисковый. При проведении занятий используются различные **формы проведения занятий:** беседа, наблюдение, сюжетно-ролевая игра, минипроект, инсценирование, викторина, заочная экскурсия. Коллективно или в группах учащиеся работают над творческими проектами, составляют памятки, участвуют в конкурсах, праздниках. При проведении занятий используются следующие **формы работы:** групповая, коллективная, индивидуальная.

Основная цель курса внеурочной учебной деятельности «Литературное открытие» для 5-9 классов в соответствии с требованиями ФГОС ООО — создать условия для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Соответственно, задачами данного курса являются:

- формирование и развитие у учащихся следующих читательских действий: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, а также критичное отношение к информации, оценка её достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству.

Рабочая программа основного общего образования по курсу внеурочной учебной деятельности «Литературное открытие» реализуется в части, формируемой участниками образовательного процесса Учебного плана, в объеме 174 часов (1 час в неделю в 5,6,7,8,9 классах).

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

Критерии сформированности личностных УУД	Показатели сформированности УУД	
	Обучающихся 5-7 классов	Обучающихся 8-9 классов
Л1. Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<p><i>Л(5-7) 1.1.</i> Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p><i>Л(5-7) 1.2.</i> Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; <i>Л(5-7) 1.3.</i> Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p><i>Формирование осознания необходимости сохранять достижения культуры родного края.</i></p>	<p><i>Л(8-9) 1.1.</i> Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p><i>Л(8-9) 1.2.</i> Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p><i>Л(8-9) 1.3.</i> Сформированность гуманистических, демократических ценностей и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p><i>Л (8-9) 1.4.</i> Сформированность чувства ответственности и долга</p>

		<p>перед Родиной.</p> <p><i>Формирование осознания необходимости сохранять достижения культуры родного края.</i></p>
	<i>Л(5-7) 1.4.</i> Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	<i>Л(8-9) 1.5.</i> Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
	<p><i>Л(5-7)1.5.</i> Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах сверстников;</p> <p>– Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p>	<p><i>Л(8-9)1.6.</i> Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; – Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p>

	<p><i>Л(5-7)1.6.</i> Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><i>Л(8-9)1.7.</i> Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p>
	<p><i>(5-7)1.7.</i> Осознание значения семьи в жизни человека и общества.</p>	<p><i>Л(8-9)1.8.</i> Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
Л2. Смыслообразование	<p><i>Л(5-7)2.1.</i> Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развития опыта участия в социально значимом труде.</p>	<p><i>Л(8-9)2.1.</i> Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а так же на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p>
	<p><i>Л(5-7)2.2.</i> Сформированность основ современной экологической культуры соответствующей; опыт экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>	<p><i>Л(8-9)2.2.</i> Сформированность основ современной экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
Л3. Нравственно-этическая ориентация	<p><i>Л(5-7)3.1.</i> Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира; <i>Формирование представлений о южноуральской литературе, отражающей особенности многонационального региона.</i></p>	<p><i>Л(8-9)3.1.</i> Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; -готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания <i>Формирование представлений о южноуральской литературе, отражающей особенности многонационального региона.</i></p>

<i>Л(5-7)3.2.</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	<i>Л(8-9)3.2.</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
<i>Л(5-7)3.3.</i> Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия своего края, народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<i>Л(8-9)3.3.</i> Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
<i>Л(5-7) 3.4.</i> Сформированность навыков сотрудничества и бесконфликтного взаимодействия со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	<i>Л(8-9)3.4.</i> Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

Критерии сформированности регулятивных УУД	Показатели сформированности УУД	
	Обучающихся 5-7 классов	Обучающихся 8-9 классов
Цепологание	<p><i>Р(5-7) 1.1.</i> Сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p><i>Р(5-7) 1.2.</i> Сформированность умения самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><i>Р(5-7) 1.3.</i> Сформированность умения самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную</p>	<p><i>Р(8-9) 1.1.</i> Сформированность умения самостоятельно ставить новые цели и задачи деятельности;</p> <p><i>Р(8-9) 1.2.</i> Сформированность умения самостоятельно анализировать условия достижения цели и задач на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;</p> <p><i>Р(8-9) 1.3.</i> Сформированность умения самостоятельно формулировать познавательную цель и задачи.</p>
Р2. Планирование	<p><i>Р(5-7) 2.1.</i> Сформированность умения в сотрудничестве с учителем планировать пути достижения познавательных задач;</p> <p><i>Р(5-7) 2.2.</i> Сформированность умения самостоятельно составлять планы.</p>	<p><i>Р(8-9) 2.1.</i> Сформированность умения самостоятельно планировать пути достижения познавательных целей и задач;</p> <p><i>Р(8-9) 2.2.</i> Сформированность умения самостоятельно составлять планы, в том числе альтернативные.</p>
Р3. Прогнозирование	<p><i>Р(5-7) 3.</i> Владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий.</p>	<p><i>Р(8-9) 3.</i> Владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</p>

Р4. Контроль	<i>Р(5-7) 4.</i> Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.	<i>Р(8-9) 4.</i> Сформированность умения самостоятельно осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.
Р5. Оценка	<i>Р(5-7) 5.</i> Сформированность умения самостоятельно оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.	<i>Р(8-9) 5.</i> Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать и принимать решения, определяющие дальнейшую деятельность .
Р6. Коррекция	<i>Р(5-7) 6.</i> Сформированность умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце .	<i>Р(8-9) 6.</i> Сформированность умения самостоятельно корректировать свою деятельность в соответствии с изменяющейся ситуацией .
Р7. Волевая саморегуляция	<i>Р(5-7) 7.</i> Сформированность умения самостоятельно начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	<i>Р(8-9)7.</i> Владение основами волевой саморегуляции.

Коммуникативные УУД

Критерии сформированности коммуникативных УУД	Показатели сформированности УУД	
	Обучающихся 5-7 классов	Обучающихся 8-9 классов
К1. Планирование совместной деятельности	<i>К(5-7) 1.1.</i> Сформированность умения учитывать разные мнения и самостоятельно выстраивать свою деятельность в сотрудничестве в соответствии с целями, поставленными учителем; <i>К(5-7) 1.2.</i> Сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя.	<i>К(8-9) 1.1.</i> Сформированность умения совместно с группой выработать цели и функции участников совместной деятельности под руководством учителя; <i>К(8-9) 1.2.</i> Сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности со сверстниками (без участия учителя).
К2. Постановка вопросов	<i>К(5-7) 2.</i> Сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнёру, необходимые для организации собственной деятельности.	<i>К(8-9) 2.</i> Сформированность умений задавать вопросы партнёру, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
К3. Разрешение конфликтов	<i>К(5-7) 3.</i> Сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений).	<i>К(8-9) 3.1.</i> Сформированность умений устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; <i>К(8-9) 3.2.</i> Сформированность умений договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с опорой на социально-приемлемые способы поведения, в том числе в ситуации столкновения интересов.
К4. Управление поведением партнёра	<i>К(5-7) 4.</i> Сформированность умения обмениваться необходимой и полезной информацией для общения и оказывать необходимую помощь партнёру в процессе сотрудничества.	<i>К(8-9) 4.</i> Сформированность умения управлять поведением партнёра, осуществляя контроль, давать эмоциональную оценку поведения партнёра и осознавать способы коррекции данного поведения.

К5. Точность выражения мысли (умение выражать свои мысли)	К(5-7) 5. Сформированность умений аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности.	К(8-9) 5. Сформированность умений аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию социально-приемлемыми способами.
К6. Владение монологической и диалогической формами речи.	К(5-7) 6.1. Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; К(5-7) 6.2. Сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи.	К(8-9) 6.1. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи; К(8-9) 6.2. Сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание для осуществления эффективных групповых обсуждений.

Предметные УУД

Критерии сформированности познавательных УУД	Показатели сформированности УУД	
	Обучающихся 5-7 классов	Обучающихся 8-9 классов
П1. Смыслового чтения и работы с информацией	П(5-7) 1.1. Сформированность умения ознакомительного и изучающего чтения; П(5-7) 1.2. Сформированность умения самостоятельно осуществлять поиск и выделение информации, в том числе с использованием ресурсов библиотек и интернета, для выполнения учебных заданий; П(5-7) 1.3. Сформированность умения структурировать тексты.	П(8-9) 1.1. Сформированность умения усваивающего и поискового чтения; П(8-9) 1.2 Сформированность умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников для решения учебных и жизненных задач; П(8-9) 1.3. Сформированность умения самостоятельно создавать структурированные тексты.
П2. Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций	П(5-7) 2.1. Сформированность умения создавать и использовать модели и схемы для решения задач; П(5-7) 2.2. Сформированность умения осуществлять выбор способов решения задач; П(5-7) 2.3. Сформированность умения выделять существенные и несущественные признаки для построения анализа; П(5-7) 2.4. Сформированность умения строить классификацию на основе дихотомического деления;	П(8-9) 2.1. Сформированность умения преобразовывать модели и схемы для решения задач; П(8-9) 2.2. Сформированность умения осуществлять выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий; П(8-9) 2.3. Сформированность умения осуществлять анализ на основе самостоятельного выделения существенных и несущественных признаков; П(8-9) 2.4. Сформированность умения

	<p><i>П(5-7) 2.5.</i> Сформированность умения осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая критерии; устанавливать причинно-следственные связи под руководством учителя;</p> <p><i>П(5-7) 2.6.</i> Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач;</p> <p><i>П(5-7) 2.7.</i> Сформированность умения осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; строить логическое рассуждение</p>	<p>самостоятельно давать определения понятиям;</p> <p><i>П(8-9) 2.5.</i> Сформированность умения самостоятельно осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>П(8-9) 2.6.</i> Сформированность умения самостоятельно объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проблемы;</p> <p><i>П(8-9) 2.7.</i> Сформированность умения обобщать понятия, формулировать и обосновывать гипотезы под руководством учителя.</p>
<p>ПЗ. Умений проектной, в том числе учебно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>П(5-7) 3.1.</i> Сформированность умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приёмы адекватные исследуемой проблеме;</p> <p><i>П(5-7) 3.2.</i> Сформированность умения выполнять учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приёмы адекватные исследуемой проблеме в соответствии с требованиями;</p> <p><i>П(5-7) 3.3.</i> Сформированность умения оформлять учебный проект под руководством учителя в соответствии с требованиями;</p> <p><i>П(5-7) 3.4.</i> Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации с использованием объектов наглядности;</p> <p><i>П(5-7) 3.5.</i> Сформированность умения при представлении продукта учебного проекта аргументировать свою позицию, используя языковые средства адекватные исследуемой проблеме;</p> <p><i>П(5-7) 3.6.</i> Сформированность умения самостоятельно по образцу проводить контроль и оценку результатов выполнения проекта.</p>	<p><i>П(8-9) 3.1.</i> Сформированность умения самостоятельно планировать учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приёмы адекватные исследуемой проблеме;</p> <p><i>П(8-9) 3.2.</i> Сформированность умения самостоятельно выполнить учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приёмы адекватные исследуемой проблеме в соответствии с требованиями;</p> <p><i>П(8-9) 3.3.</i> Сформированность умения самостоятельно оформлять учебный проект (учебное исследование) в соответствии с требованиями;</p> <p><i>П(8-9) 3.4.</i> Сформированность умения представлять продукт (результат) учебного проекта (учебного исследования) в форме устной презентации с использованием объектов наглядности и аргументированных ответов на вопросы;</p> <p><i>П(8-9) 3.5.</i> Сформированность умения при представлении продукта (результата) учебного проекта (учебного исследования) спорить и отстаивать свою позицию;</p> <p><i>П(8-9) 3.6.</i> Сформированность умения проводить самоконтроль и самооценку хода и результатов выполнения учебного проекта (учебного исследования).</p>

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

Мои сверстники

А. Линдгрен. «Приключения Кале Блумквиста».

В. Медведев. «Плюс Восьмое марта».

А. Г. Алексин. «Самый счастливый день».

В. К. Железников. «Чудак из 6 «Б»».

К. М. Макаров. «Лошади», «Джурка», «Ванька Жуков из детдома».

А. И. Дементьев. «Смекалка».

М. С. Гроссман. «Мальчик на дороге».

Формы организации: заочная литературная экскурсия, беседа о семье, игра «Я – детектив», диспут, социальная акция «Подарок сверстнику, оказавшемуся без попечения родителей», акции «Помогаю животным» и «Читаем вместе с собаками», читательская лаборатория.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

Фольклорные традиции в литературе Южного Урала

Башкирские, татарские, русские народные сказки (по выбору учителя). М.

Н. Ястребов «Сказка о счастье».

С. К. Власова. «Тютеньярская старина», «Пугачёвский клад», «Увильдинская легенда».

Н. Г. Кондратовская. «Тайсара - желтый жеребёнок», «Камни», сборник «Синий камень».

Л. К. Татьяничева. «Живу я в глубине России», «Урал. Уралу. Об Урале...».

М. С. Гроссман. «Сердце турмана».

Формы организации: концерт, экскурсия в музей камня А.Моторы, дискуссия, экскурсия в краеведческий музей, встреча - беседа с представителями рабочих профессий, викторина, читательская лаборатория.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, туристско-краеведческая.

Невероятный мир приключений

С. Лагерлёф. «Невероятное путешествие Нильса с дикими гусями».

С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».

Т. Янссон. «Всё о Мумми-троллях».

Формы организации: беседа, игра «В мире приключений», викторина, читательская лаборатория, создание карты - маршрута, создание облака слов, инсценирование, мини-исследование, выполнение совместного проекта «Разработка веб-квеста «Вперёд к литературным открытиям!»». *Виды деятельности:* игровая, познавательная, туристско-краеведческая.

6 класс

Лирической строкой...

А. С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет...».

М. Ю. Лермонтов. «Пленный рыцарь».

А. А. Блок. «Там неба осветлённый край...».

Б. Л. Пастернак. «После дождя».

Формы организации: викторина, диспут, экскурсия в парк, акция «Читаем вместе», выразительное чтение, устное словесное рисование, иллюстрирование, создание творческих работ.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

Человек и природа в литературе Южного Урала А.

И. Дементьев. «Летающие цветы».

Б. А. Ручьёв. «Песня о брезентовой палатке».

Ю. Н. Либединский. Глава «Аппассионата» из повести «Недели».

В. А. Богданов. «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...».

Н. И. Година. «Родина», «Малина», «Окликаю по имени рощу...».

Формы организации: экскурсия к памятнику «Первая палатка», экскурсия в музей-квартиру Б. А. Ручьёва, конкурс чтецов, экскурсия в парк, устное словесное рисование, выразительное чтение, создание интерактивной открытки, разработка групповых проектов.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, туристско-краеведческая.

Куда уходит детство?

В. К. Железников. «Чучело».

В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

А. Г. Алексин. «Домашнее сочинение», «Очень страшная история».

А. Жвалевский, Е. Пастернак. «Время всегда хорошее». А.

Турсова. Сборник «Пятёрка за фонарь».

Р. А. Дышаленкова. «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт». Л. Н. Сейфуллина. «Правонарушители» (главы).

А. Лиханов. «Мой генерал».

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Н. Воронов. «Побег в Индию».

Р. Ш. Валеев. «Не жалею, не зову...»

Формы организации: диспут, совместный праздник «В семейном кругу», литературный КВН, социальная акция «Подарок сверстнику, оказавшемуся без попечения родителей», викторина, встреча - беседа с представителями правоохранительных органов, просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Чучело», создание буктрейлера, дискуссия, оформление отзыва о книге в Padlet.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество, досугово-развлекательная деятельность.

Осколки войны

М. Д. Львов. «Ещё штыками обернутся песни...», «Чтобы стать мужчиной, мало им родиться...».

Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына» (по выбору учителя).

Формы организации: акция «Поздравление ветерана», концерт, акция «Читаем вместе», выразительное чтение, иллюстрирование, инсценирование, выполнение проекта «Моя любимая книга».

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

7 класс

Лирической строкой...

М. Д. Львов. «Поэту Урала».

В. А. Богданов. «Всё хорошо...», «Природа».

Б. А. Ручьёв. «Две песни о Магнит - горе». В. В. Сорокин. «Над Челябинском дождь...», «О край мой горделивый!».

Формы организации: конкурс чтецов, экскурсия в музей - квартиру Б. А. Ручьёва, встреча – беседа с писателями Магнитогорска, викторина, игра «Я-первостроитель», выразительное чтение, устное словесное рисование.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Тема детства в литературе Южного Урала: страницы истории страны в судьбах детей

В. А. Протасов. «Мои школьные годы».

Л. Н. Сейфуллина. «Правонарушители» (главы).

Ю. Н. Либединский. «Воспитание души» (главы).

М. С. Гроссман. «Мальчик на дороге».

Л. К. Татьяничева. «Минные поля».

Формы организации: диспут, встреча - беседа с ветеранами, акция «Подарок своими руками ветерану», посещение библиотеки имени Л.К. Татьяничевой, создание облака слов, выполнение проекта «Литературная экскурсия по Южному Уралу. Учусь работать в Рапо2vr», инсценирование.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество, туристскокраеведческая.

«Берегите в себе человека!»

Ульф Старк. «Маленький Асмодей».

М. С. Гроссман. «Пса ударили в грудь ножом».

Анджела Нанетти. «Мой дедушка был вишней».

А. М. Климов. «Самолёт в космосе».

А. Жвалевский, Е. Пастернак. «Смерть мёртвым душам!».

А. Жвалевский, Е. Пастернак. «Я хочу в школу!».

А. Гиваргизов. «Записки выдающегося двоечника».

Е. Шварц. «Дракон».

М. де Сервантес. «Лиценциат Видриера».

Джек Лондон. «Ошибка господ бога».

А. Р. Беляев. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля».

Формы организации: читательская лаборатория, посещение приюта для животных, акция «Подарок своими руками пожилым людям, проживающим в доме престарелых», совместный праздник «В семейном кругу», диспут, мини - исследование, создание облака слов, иллюстрирование, участие в культурно - образовательной акции картинной галереи «Кошкин дом» (просмотр картин и обсуждение увиденного, участие в мастер-классах), создание буктрейлера, просмотр и обсуждение фрагментов фильмов «Человек-амфибия» и «Завещание профессора Доуэля».

Виды деятельности: игровая, художественное творчество, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

8 класс

Человек и история. Свидетели русской истории Ю.Н.Тюнянов.

«Пушкин» (главы). **Р. А. Дышаленкова «Пушкин и Пугачёв», «Пушкинская собеседница».**

А. Платонов. «Песчаная учительница».

Ю. Н. Либединский. «Встреча».

М. С. Фототов. «Маршал».

Л. Улицкая. «Восковая уточка».

В. Каверин. «Два капитана».

А. Рыбаков «Бронзовая птица».

Формы организации: читательская лаборатория, просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Два капитана», дискуссия, иллюстрирование, инсценирование, создание буктрейлера, игра «Что? Где? Когда?».

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

История в мировой литературе. История с вымыслом Скандинавский эпос.

«Песнь о Роланде».

У. Шекспир. «Ричард III».

В. Скотт. «Айвенго».

Ф. Купер. «Последний из могикан».

Ш. Бронте. «Джейн Эйр».

Формы организации: игра «Брей-ринг», дискуссия, просмотр и обсуждение фильмов «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», «Последний из могикан», «Джейн Эйр», создание буктрейлера, инсценирование.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Нравственные уроки истории

И. Н. Банников. «Мне мало человеческих слов...».

В. Я. Яковлев. «Багульник».

Г. Л. Занадворов. «Марише», «Была весна».

Г. Садулаев. «День Победы».

Л. Куликова. «Свиделись».

Л. Улицкая. «Капустное чудо».

К. Булычёв. «Можно попросить Нину?».

Формы организации: читательская лаборатория, встреча - беседа с ветеранами, акция «Подарок своими руками ветерану», беседа «Семейные традиции», выразительное чтение, иллюстрирование, создание интерактивной открытки.

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

Фантасты или пророки? С верой в будущее... Р.

Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту».

А. Азимов. Рассказы из цикла «3 закона роботехники» (по выбору учителя).

С. Лукьяненко. «Поезд в Тёплый Край».

Формы организации: дискуссия, викторина, встреча - беседа с представителями инженерных профессий, выразительное чтение, инсценирование, защита проектов «Моя история. Наше будущее».

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

9 класс

Литературные отзвуки

Л. Татьяничева. «Ярославна»

А. Горская. «Пушкинёнок», «Зажжём в честь Пушкина свечу»

И. Банников. «Сияй, сияй, моя Россия!»

К. А. Шишов. «Сонет к столетию Пастернака»

Формы организации: читательская лаборатория, занятие - концерт, конкурс чтецов, викторина, аналитическое и синтетическое чтение, создание ментальной карты «Аллюзии и реминисценции в литературе Южного Урала» (по группам)

Виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество.

Моё литературное открытие

Проект «Моё литературное открытие».

Формы организации: защита группового проекта (самостоятельное аналитическое и синтетическое чтение, создание рецензии на произведение, диалог мнений с другими членами группы, оценка произведения, мозговой штурм).

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Нравственность – это разум сердца

Л. Авербах. «Чужая боль»

К. Скворцов. «Матушка пела...»

В. В. Сорокин. «Заря вдалеке отпылала», «Добрым быть»

Л. Татьяничева. «Как много песен у любви», «Гордые»

Формы организации: социально-моделирующая игра «Если бы...», дискуссия, изучающее подготовленное чтение, выразительное чтение, создание видеороликов социальной направленности.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

Я выбираю...

Ч. Айтматов. «Первый учитель»

А. Алексин. «Безумная Евдокия»

- А. Алексин. «Третий в пятом ряду»
 Д. Киз. «Цветы для Элджернона»
 А. Куницын. «Фамилии», «Около железа и огня»
 А. Г. Туркин. «Мимоходом»
 В. Железников. «Космонавт»

Формы организации: встречи - беседы с представителями различных профессий, проблемно-ценностная дискуссия, конференция, оформление читательских отзывов, создание буклетов «Круг чтения подростка 21 века», «Советы будущим читателям».

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения (5 класс) - 34 часа

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
		Введение – 2 часа			
1.		1	Я читатель? Я читатель!	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа
2.		1	Читательская лаборатория «Работаю с разными источниками информации. Исследую текст»	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Написание текста, подбор фотографий
		Мои сверстники – 11 часов			
3.		2	Знакомство	Участие в	Тематические

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
-------	--------------	------------------	-----------------	------------------	-------------------

			приключенческим произведением с детективным сюжетом на примере повести А. Линдгрэн «Приключения Кале Блумквиста»	диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме.	показы
4.		1	Уроки вежливости в рассказе В. Медведева «Плюс Восьмое марта»	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Защита творческих проектов
5.		1	Семейные ценности в рассказе А. Г. Алексина «Самый счастливый день»	Анализ приводимых в учебнике материалов, в задания и упражнения	Мастер-классы
6.		2	Взаимоотношения детей и взрослых в повести В. К. Железникова «Чудак из 6 «Б»»	Участие в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме.	беседа
7.		1	Философское и нравственное содержание рассказов К. М. Макарова «Лошади», «Джурка»	Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль).	Защита творческих проектов
8.		1	Трагедия детского сиротства в мирное время в рассказе К. М. Макарова «Ванька Жуков из детдома»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Тематические показы

9.		1	Взаимоотношения подростка и природы в рассказе А.И. Дементьева «Смекалка»	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем	беседа
----	--	---	---	--	--------

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
				сведения	
10.		2	Трагическая судьба ребёнка на войне в стихотворении М.С. Гроссмана «Мальчик на дороге»	Выставка работ	Выставки работ
11.		2	Читательская лаборатория «Учусь задавать вопросы».	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Конкурсная программа
Фольклорные традиции в литературе Южного Урала-13 часов					
12.		1	Единство нравственных ценностей в башкирских, татарских и русских сказках	Выставка работ	Выставка работ
13.		1	Традиции социально-бытовой народной сказки в «Сказке о счастье» М. Н. Ястребова	Отчетные концерты	Отчетные концерты
14.		1	Изображение трагической судьбы крепостных крестьян, их бесправия и зависимости от прихотей хозяев в сказах С. К. Власовой «Тютюньярская старина» и «Пугачёвский клад»	Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль).	Тематические показы
15.		1	Особенности жанровых черт в сказе С. К. Власовой «Увильдинская легенда»	Индивидуальная работа	акция

16.		1	Образ автора в сборнике Н. Г. Кондратовской «Синий камень»	Выставка работ	Выставка работ
17.		2	Одухотворение природы в стихотворении Н. Г. Кондратовской в стихотворении «Тайсара – жёлтый жеребёнок»	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять	Конкурсная программа

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
				задания учителя	
18.		2	Поэтическое изображение природы родного края в стихотворениях Н. Г. Кондратовской «Живу я в глубине России», «Урал. Уралу. Об Урале...»	Выставка работ	Выставка работ
19.		1	Восхищение красотой уральских камней и талантом мастеров - камнерезов, раскрывающих их душу, в стихотворении Н. Г. Кондратовской «Камни»	Участие в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме.	Открытое занятие
20.		2	Нравственная проблематика рассказа М. С. Гроссмана «Сердце турмана»	Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль).	Тематические показы
21.		1	Читательская лаборатория «Творю. Мои легенды об Урале. Учусь работать в Wix»	Отчетный концерт	Отчетный концерт
		Невероятный мир приключений – 9 часов			

22.		1	Нравственная основа сказки С. Лагерлёфа «Невероятное путешествие Нильса с дикими гусями»	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа
23.		2	Путешествие по страницам сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Защита творческих проектов	Защита проекта
24.		2	Художественная обработка фольклорных образов в сказке Т. Янсона «Всё о Муммитроллях»	Выставка работ	Выставка работ
25.		1	Читательская лаборатория «Читаю. Понимаю. Чувствую»	Индивидуальная работа	Организация акции
26.		2	Промежуточная аттестация. Защита совместного проекта «Разработка веб-квеста «Вперёд к литературным открытиям! Учусь работать в Padlet»	Защита творческих проектов	Защита проекта

Второй год обучения (6 класс) - 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
			Введение – 1 час		
1.		1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа
			Лирической строкой... – 4 часа		
2.		1	Размышление о жизни и её быстротечности в стихотворении А. С. Пушкина «Если жизнь тебя обманет...»	Тематические показы	Тематические показы
3.		1	Лирический герой и автор в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»	Выставка работ	Выставка работ
4.		1	Человек и природа в стихотворении А. А. Блока «Там неба осветлённый край»	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа
5.		1	Б. Л. Пастернак. «После дождя»: необычность поэтической манеры, особая образность языка	Анализ приводимых в учебнике материалов, в задания и упражнения	Мастер-класс
			Человек и природа в литературе Южного Урала – 7 часов		
6.		1	Единство человека и природы в рассказе А. И. Дементьева «Летающие цветы»	Учиться анализировать собственный жизненный опыт	Организация акции
7.		1	Темы труда, единства в достижении цели в «Песне о брезентовой палатке» Б. А. Ручьёва	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа

8.		1	Ю. Н. Либединский. Глава «Аппассионата» из повести «Недели»: образ рассказчика, лирическое начало в прозаическом тексте	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов
9.		1	Художественное своеобразие поэтического мира	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
			В. А. Богданова. Образ природы в стихотворениях «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...»	проектов	проектов
10.		1	Своеобразие художественных образов и поэтического языка в стихотворениях Н. И. Годиной «Родина», «Малина», «Окликаю по имени рощу...»	Участие в школьном конкурсе	Конкурсные программы
11.		2	Защита проектов «Литературная экскурсия по Южному Уралу. Учусь работать в Рапо2vr»	Защита проектов	Защита проектов
Куда уходит детство? – 18 часов					
12.		3	Взаимоотношения подростков в повести В. К. Железникова «Чучело»	Участие в школьном конкурсе	Мастер-классы
13.		1	Тема доброты, справедливости в романе В. П. Крапивина «Мальчик со шпагой»	Индивидуальная работа	Участие в акции
14.		1	Нравственные уроки рассказа А. Г. Крапивина «Домашнее сочинение»	Отвечать на вопросы учителя	Открытое занятие
15.		1	Жизнь и необыкновенные приключения школьников в повести А. Г. Алексина «Очень страшная история»	Участие в школьном конкурсе	Тематический показ
16.		1	Вечные ценности в повести А. Жвалевского, Евгении Пастернак «Время всегда хорошее»	Выставка работ	Выставка работ

17		2	Взаимоотношения взрослых и детей в сборнике А.Турусовой «Пятёрка за фонарь»	Отчетный концерт	Отчетный концерт
18		2	Приёмы юмористического изображения в рассказе Р. А. Дышаленковой «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт»	Индивидуальная работа	Мастер-класс
19		2	Тема беспризорничества в повести Л. Н. Сейфуллиной «Правонарушители» (главы)	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
20		1	Уроки доброты и нравственности в романе А. Лиханова «Мой генерал»	Творческая работа	Написание текстов
21		1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»: прощание с детством	Отвечать на вопросы учителя	Опрос
22		1	Тема тяжёлого детства в романе Н. Воронова «Побег в Индию»	Выставка работ	Выставка работ
23		1	Тема настоящей дружбы в рассказе Р. Ш. Валеева «Не жалею, не зову...»	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа
Осколки войны – 5 часов					
24		1	Тема исторической памяти в стихотворениях М. Д. Львова «Ещё штыками обернутся песни...», «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»	Защита проектов	Отчетный концерт
25		2	Маленькие герои большой войны (по выбору учителя: Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына»	Выставка работ	Выставка работ
26		2	Промежуточная аттестация. Защита проектов «Моя любимая книга»	Защита творческих проектов	Защита проекта

Третий год обучения (7 класс) - 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
			Введение – 1 час		
1.		1	Вечные темы и вечные проблемы.	Анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа Беседа
			Лирической строкой... – 4 часа		
2.		1	Тема писательского труда в стихотворении М. Д. Львова	Тематические показы	Тематические показы
3.		1	Тема природы в стихотворениях В. А.	Слушать, конспектировать	Открытое занятие
4.		1	Тема малой Родины в стихотворении Б. А. Ручьёва	Конкурс чтецов	Конкурс чтецов
5.		1	Прославление родного края в стихотворениях В. В. Сорокина «Над Челябинском	Индивидуальная работа	Мастер-классы
			Тема детства в литературе Южного Урала: страницы истории		
6.		1	Воспоминания о нелёгких годах обучения в архивных материалах В. А. Протасова	Отчетный концерт	Отчетный концерт
7.		2	Тема тяжёлого детства в повести Л. Н. Сейфуллиной	Слушать, конспектировать	Беседа
8.		2	Описание жизни подростков в книге Ю. Н. Либединского	Тематические показы	Тематические показы
9.		1	Сравнительный анализ стихотворений М. С. Гроссмана «Мальчик на	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов
10.		2	Защита проектов «Литературная экскурсия.	Защита проектов	Защита проектов
			«Берегите в себе человека!» – 22 часа		
11.		1	Читательская лаборатория «Учусь понимать смысл	Конкурсные программы	Конкурсные программы
12.		1	Воплощение идеи любви к ближнему в сказке-притче	Выставка работ	Выставка работ
13.		1	Осуждение людской жестокости в стихотворении	Слушать, конспектировать	Беседа
14.		2	Этика семейных отношений в повести Анджелы Нанетти	Защита творческих	Защита творческих

15.		1	Читательская лаборатория «Учусь понимать внутренний	Индивидуальная работа	Мастер-классы
16.		1	Проблема подлинного героизма в рассказе А. М.	Творческая работа	Написание текстов
17.		2	Мир людей и мир книг в повести А. Жвалевского и Е.	Слушать, конспектировать	Открытое занятие
18.		1	Уроки дружбы в повести А. Жвалевского и Е. Пастернак	Анализировать сообщаемое	Беседа
№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
19.		2	Описание школьной жизни в книге А. Гиваргизова «Записки выдающегося двоечника»	Учиться анализировать собственный жизненный опыт	Практикум
20.		2	Борьба добра и зла в пьесе Е. Шварца «Дракон»	Выставка работ	Конкурсная программа
21.		1	Литературный характер чудака в новелле М. де	Выставка работ	Выставка работ
22.		1	Уроки нравственности в новелле Джека Лондона	Тематические показы	Тематические показы
23.		3	Проблема моральной ответственности учёного за своё открытие в романах	Индивидуальная работа	Мастер-классы
24.		2	Промежуточная аттестация. Представление проектных работ по изученным произведениям	Защита проектов	Защита проектов

Четвёртый год обучения (8 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
		Введение – 1 час			
1.		1	Литература и история. Отражение истории России в литературе Южного Урала	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения	Беседа
		Человек и история. Свидетели русской истории – 10 часов			

2.		1	Читательская лаборатория «Соотношу художественный вымысел и реальность в художественной литературе. Вижу отражение истории в судьбе героев. Учусь работать в Publisher »	Конкурс чтецов	Конкурс чтецов
3.		1	Своеобразие пушкинской эпохи в романе Ю.Н. Тынянова «Пушкин» (главы)	Отвечать на вопросы учителя	Опрос
4.		1	Анализ очерка Р. А. Дышаленковой «Пушкин и Пугачёв»	Творческая работа	Тематическая работа
5.		1	Свидетели русской истории в очерке Р. А. Дышаленковой	Анализировать сообщаемое	Открытое занятие

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
			«Пушкинская собеседница»	учителем и приводить собственные примеры и доводы	
6.		1	Образ Марии Никифоровны в рассказе А. Платонова «Песчаная учительница»	Защита проектов	Конкурсная программа
7.		1	Страстная преданность великой идее в очерке Ю. Н. Либединского «Встреча»	Творческая работа	Мастер-классы
8.		1	Образ Блюхера в рассказе М. С. Фомотова «Маршал»	Выставка работ	Выставка работ
9.		1	Художественная деталь как средство выявления авторского замысла в рассказе Л. Улицкой «Восковая уточка»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Беседа
10.		1	Переплетение судеб в романе В. Каверина «Два капитана» (обзор)	Отвечать на вопросы учителя	Опрос

11.		1	Секреты графского наследства в повести А. Рыбакова «Бронзовая птица»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Дискуссия
История в мировой литературе. История с вымыслом – 9 часов					
12.		1	Мифологическая история. Скандинавский эпос. От Одина до Тора	Тематическая работа	Тематическая работа
13.		1	Историческая правда и выдумка в «Песне о Роланде»	Индивидуальная работа	Мастер-классы
14.		1	Загадки истории в пьесе У. Шекспира «Ричард III»	Отчетный концерт	Отчетный концерт
15.		2	История доблестного рыцаря в романе В. Скотта «Айвенго»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Беседа
16.		1	Тема освоения континента в романе Ф. Купера «Последний	Учиться литературному	Написание текстов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
			из могикан»	редактированию	
17.		2	Тема социального неравенства в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр»	Выставка работ	Выставка работ
Нравственные уроки истории – 9 часов					
18.		1	Читательская лаборатория «Как остаться личностью в жерновах истории?»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Беседа

19.		1	Философское звучание стихотворения И. Н. Банникова «Мне мало человеческих слов...»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Дискуссия
20.		1	Нравственное звучание рассказа Ю. Я. Яковлева «Багульник»	Отвечать на вопросы учителя	Опрос
21.		1	Проблема солдатского подвига в стихотворении М. Д. Львова «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»	Тематическая работа	Тематическая работа
22.		1	«Война – жесточе нету слова...». Анализ рассказа Г. Л. Занадворова «Была весна» и стихотворения «Марише»	Выставка работ	Выставка работ
23.		1	Размышляя над прочитанным... Проблематика рассказа Г. Садулаева «День Победы»	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Открытое занятие
24.		1	Нравственные проблемы рассказа Л. Куликовой «Свиделись»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Беседа
25.		1	Чудо человеческого	Творческая	Защита

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
			преображения в рассказе Л. Улицкой «Капустное чудо»	работа	творческих проектов
26.		1	Животрепещущая тема войны и послевоенного благоденствия в рассказе К. Булычёва «Можно попросить Нину?»	Индивидуальная работа	Мастер-классы
Фантасты или пророки? С верой в будущее – 6 часов					
27.		2	Предупреждение о крахе цивилизации в романе Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Итоговое занятие
28.		1	Предсказания будущего в цикле рассказов А. Азимова «3 закона роботехники»	Тематические показы	Тематические показы
29.		1	История без начала и конца в рассказе С. Лукьяненко «Поезд в Тёплый Край»	Индивидуальная работа	Мастер-классы
30.		1	Промежуточная аттестация. Защита проектов «Моя история. Наше будущее»	Индивидуальная работа	Защита проектов

Пятый год обучения (9 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
Введение – 1 час					
1.		1	Мой жизненный путь – мой выбор. Роль литературы в жизни человека.	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Беседа
Литературные отзвуки – 6 часов					
2.		1	Характер русской женщины в стихотворении Л. Татьянической «Ярославна»	Выставка работ	Выставка работ

3.		1	Нерукотворный памятник: образ А.С. Пушкина в стихах А. Горской «Пушкинёнок»,	Тематические показы	Тематические показы
----	--	---	--	---------------------	---------------------

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
			«Зажжём в честь Пушкина свечу»		
4.		1	Реминисцентный фон в стихотворении И. Банникова «Сияй, сияй, моя Россия!»	Конкурс чтецов	Конкурс чтецов
5.		1	Образ Поэта в стихотворении К.А. Шишова «Сонет к столетию Пастернака»	Индивидуальная работа	Мастер-классы
6.		2	Читательская лаборатория «Ментальная карта «Аллюзии и реминисценции в литературе Южного Урала»	Выставка работ	Выставка работ

Моё литературное открытие – 13 часов

7.		10	Подготовка группового проекта «Моё литературное открытие» (участие в жюри всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества на сайте kniguru.info) и его защита.	Защита индивидуальных проектов	Проекты
8.		3	Подготовка индивидуального мини-проекта по книге лауреату литературного конкурса «Книгуру» (на выбор) и его защита	Защита индивидуальных проектов	Проекты

Нравственность – это разум сердца – 4 часа

9.		1	Неприятие равнодушия как мотив в стихотворении Леры Авербах «Чужая боль»	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Беседа
----	--	---	--	--	--------

10.		1	К. Скворцов «Матушка пела...»: образ матери, материнской любви.	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Дискуссия
-----	--	---	---	---	-----------

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
11.		1	Нравственные ценности в лирике В.В. Сорокина «Заря вдалеке отпылала», «Добрым быть»	Тематические показы	Тематические показы
12.		1	Л. Татьяничева «Как много песен у любви», «Гордые»: бескомпромиссность жизненных убеждений лирической героини	Защита индивидуальных проектов	Защита творческих проектов
Я выбираю... – 10 часов					
13.		1	«Вдруг открылся ... невиданный прежде мир»: Ч. Айтматов «Первый учитель»	Защита индивидуальных проектов	Конкурсная программа
14.		1	Кем быть? – Человеком! А. Алексин «Безумная Евдокия».	Тематические показы	Тематические показы
15.		1	Влияние учителя на детские характеры. А. Алексин «Третий в пятом ряду»	Выставка работ	Выставка работ
16.		1	Д. Киз «Цветы для Эдджернона»: моральные принципы медицины	Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Беседа

17.		1	А. Куницын «Фамилии», «Около железа и огня»: восхищение человеком труда	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Дискуссия
18.		1	А.Г. Туркин «Мимоходом»: переплетения характеров.	Отвечать на вопросы учителя	Опрос
19.		2	В. Железников «Космонавт». Главное – мотивация!	Отчетный концерт	Отчетный концерт
20.		1	Интерактивная конференция «Мой круг чтения» на платформе Linoit.com	Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности	Итоговое занятие
№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
				найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	
21.		1	Промежуточная аттестация.	Защита индивидуальных проектов	Открытое занятие

V. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы курса внеурочной деятельности

Для проведения процедуры текущего контроля и *промежуточной аттестации* используются следующие формы отслеживания результатов:

- *открытые и итоговые занятия;*
- *участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях гуманитарной направленности;*

- *литературные выставки;*
- *защита творческих проектов.*

Система оценивания (уровневая):

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе
		приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют

Сформированность регулятивных УУД	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Сформированность коммуникативных УУД	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена комиссией по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий); сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

- ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
- продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- даны ответы на вопросы.